

連続セミナー
だから“日中韓”一絆の再発見
第3回「行き交うカルチャー」

2015年3月16日(月) 18:00~20:00
国際文化会館 岩崎小彌太記念ホール

◆ 第1部 日中韓におけるカルチャー交流 (18:00~19:10)

- プレゼンテーション 北京大学「元火動漫社」活動紹介
王 雪娜 (ワン・シュエナ)、孔 嘉 (コン・ジャ)、李 槩 (リ・シュオ)
- 講演 「中国の若者における日本のポップカルチャーの受容」
古市 雅子 北京大学外国語学院 准教授
- 「クールジャパン・イン・ 코리아：韓国における日本文化の受容と浸透」
権 容奭 (クオン・ヨンソク) 一橋大学大学院法学研究科 准教授
- 進行 若宮 啓文 (公財) 日本国際交流センター シニア・フェロー

◆ 第2部 カルチャー交流が作り出す新たな日中韓 (19:10~20:00)

- モデレーター 石川 好 作家、元新日中友好21世紀委員会委員
- パネル 古市 雅子 北京大学外国語学院 准教授
権 容奭 一橋大学大学院法学研究科 准教授
北京大学「元火動漫社」学生
- 閉会挨拶 大河原 昭夫 (公財) 日本国際交流センター 理事長

スピーカー略歴

古市 雅子

1977年東京生まれ。日本の高校を卒業後北京へ渡り、2000年北京大学中文系漢語言文学専攻卒業。同大学で博士号を取得し、2012年より外国語学院日本語言文化系准教授を務めており、北京大学アニメ研究サークル「元火動漫社」の指導教官でもある。専門は、文化政策、日中映画関係史、日本ポップカルチャーの中国での受容等。

クォン・ヨンソク (権 容奭)

1970年ソウル生まれ。幼少期より日韓を行き来し、日韓の「境界人」として生きる。1994年に一橋大学法学部を卒業。同大学で博士号を取得し、2008年より一橋大学大学院法学研究科准教授を務める。2013年より早稲田大学韓国学研究所客員研究員を兼任。専門は、東アジア国際関係史、日韓関係史。著書に『「韓流」と「日流」』（NHK出版）等。