

連続セミナー
だから“日中韓”一絆の再発見
第1回「舞台とビデオで拓く未来」

2014年11月25日(火) 17:00~20:00

国際文化会館 岩崎小彌太記念ホール

◆ **第1部：オープニングセレモニー**

主催者挨拶 大河原 昭夫 (公財) 日本国際交流センター 理事長
ご挨拶 孔 魯明 東アジア財団 理事長、前韓国外務部長官、元駐日大使
総合司会 若宮 啓文 (公財) 日本国際交流センター シニア・フェロー

◆ **第2部：学生による日中韓共同制作**

日中韓三国協力事務局主催学生ビデオコンテスト「Trilateral New Wave」

趣旨紹介 松川 るい 外務省 総合外交政策局 女性参画推進局長
作品上映 「Change the World by Changing Yourself」 Cooperation in Asia (早稲田大学)
「Be Gentleman」 Team Gentleman (早稲田大学)
「Celebrated Chop Waltz」 DRAW (明治学院大学、東京造形大学)
スピーチ 仁平 裕人 明治学院大学 国際学部 (DRAW リーダー)
進行 李 恵珍 (公財) 日本国際交流センター プログラム・アソシエート

◆ **第3部：プロによる日中韓共同制作**

日中韓国際共同制作作品 演劇「祝／言」

作品ダイジェスト上映
プレゼンテーション 長谷川 孝治 青森県立美術館 舞台芸術総監督

◆ **第4部：日中韓共同制作活動の経験から未来を語る**

モデレーター 石川 好 作家、元新日中友好21世紀委員会委員
パネル 長谷川 孝治 青森県立美術館 舞台芸術総監督
仁平 裕人 明治学院大学 国際学部
孔 炳俊 明治学院大学 国際学部
田 智雄 明治学院大学 国際学部
李 炫定 明治学院大学 国際学部
張 翔龍 東京造形大学 デザイン学科

日中韓三国協力事務局主催学生ビデオコンテスト
「Trilateral New Wave」

日中韓の平和と繁栄を促進するために三国政府の協定により 2011 年 9 月に設立された日中韓三国協力事務局 (Trilateral Cooperation Secretariat) が、三国の学生の共同作品作りを通じて、彼らの友情と相互理解を深めるために開催したコンテスト

日中韓国際共同制作作品
演劇「祝/言」

2013 年に青森県立美術館と国際交流基金との共催により、日中韓の共同制作で創り上げた演劇作品。長谷川孝治氏を中心に、日中韓の俳優、舞踊家、伝統音楽の演奏者が出演し、3 カ国 9 劇場で上映された。東日本大震災を背景に、東北に住む三国の人々がお互いに傷を認め合い、その痛みをどのようにともに克服していくかを模索する作品。

スピーカー略歴

長谷川 孝治 青森県立美術館舞台芸術総監督

1956 年青森市生まれ。劇作家・演出家。1978 年に劇団「弘前劇場」を結成。2006 年から青森県立美術館舞台芸術総監督。1990 年青森県文化奨励賞、2001 年文部省地域文化功労賞など、数々の賞を受賞。演劇作品のほか、現在は、大林宣彦監督の映画作品「この空の花 長岡花火物語」等の原作を担当。著書に『戯曲集弘前劇場の二つの場所』（大田出版）、『さまよえる演劇人』（無明舎出版）他多数。